

Выдающиеся выпускники Морского кадетского корпуса

За 325 лет существования Навигацкой школы (основана в Москве 14/25 января 1701 г.) и ее последующих преемников (Морского кадетского корпуса, Морского училища, ВВМУ имени М.В. Фрунзе, Санкт-Петербургского военно-морского института и Морского корпуса Петра Великого) выпускники старейшего в России учебного заведения отличились не только на «поле морской брани»: многие из них великолепно зарекомендовали себя и на других поприщах: в государственном управлении и в культуре, в том числе живописи, литературе и даже в опере. Назовем и кратко охарактеризуем лишь нескольких выдающихся выпускников.

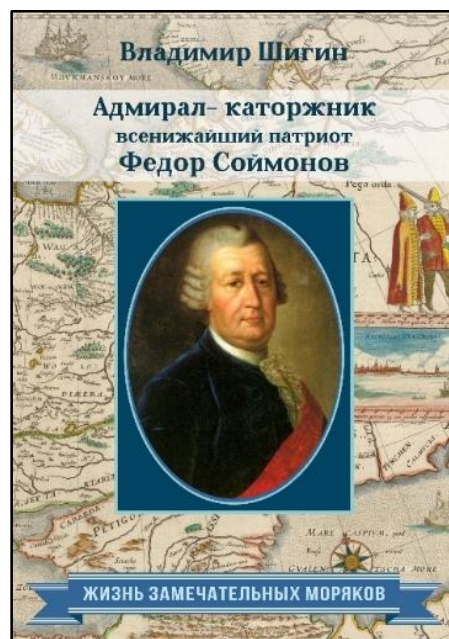
Губернаторы

Фёдор Иванович СОЙМО́НОВ (1692–1780) — выпускник московской Навигацкой школы (1711). Он вошел в историю как первый русский гидрограф, т.к. был участником описи Каспийского моря и Персидского похода Петра 1, составителем первых атласов Каспийского моря (1731) и Балтийского моря (1736). В 1738–1740 гг. Соймонов – вице-адмирал, вице-президент Адмиралтейств-коллегии. Как единомышленник Артемия Волынского, был привлечён в 1740 г. по его делу, лишён всех чинов и прав, наказан кнутом и сослан в каторжные работы в Охотск. Пребывание Соймонова на каторге в Охотске продолжалось два года – до вступления на престол Елизаветы Петровны, по повелению которой он был освобождён от ссылки, но без возвращения чинов. В 1757–1763 гг., однако, Соймонов был губернатором Сибири, а затем – уже в Москве, сенатором. Весной 1766 г. Федор Иванович ушёл в отставку с присвоением ему высшего чина империи — действительного тайного советника. Уважая его особые заслуги, императрица Екатерина II

велела до дня смерти выдавать ему полное жалованье. Остаток дней он провел в неустанных трудах над сочинением «История Петра Великого» в своем поместье в селе Волосове близ Серпухова. Умер Ф.И. Соймонов в глубокой старости (88 лет) 11 июля 1780 г. и был погребен за оградой старинного Высоцкого монастыря в двух верстах от Серпухова. Могила его не сохранилась, но памятник на ее месте был установлен в 2000-е годы (слева).

Небольшая книжка писателя-мариниста Владимира Шигина «Адмирал-

каторжник, всенижайший патриот Федор Соймонов» (40 с., 23 илл.) размещена в 2017 г. в Интернете (обложка справа).



Николай Михайлович БАРАНОВ (1837–1901) – выпускник Морского корпуса (1854), герой Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Будучи командиром парохода «Веста»,



выдержал 11 июля 1877 г. неравный бой с турецким броненосцем «Фетхи-Буленд» (слева – картина А.П. Боголюбова), за что был пожалован орденом Св. Георгия 4-й степени и чином флигель-адъютанта. А в декабре 1877 г., командуя пароходом «Россия», захватил турецкий транспорт «Мерсина» (в плену оказалось 835 турок), после чего был произведен в капитаны 1 ранга.

После гибели императора Александра II, с марта по август 1881 г., Баранов был петербургским градоначальником, затем – более года – Архангельским губернатором, после чего, в 1882–1897 гг. – т.е., 15 лет являлся нижегородским губернатором (слева).



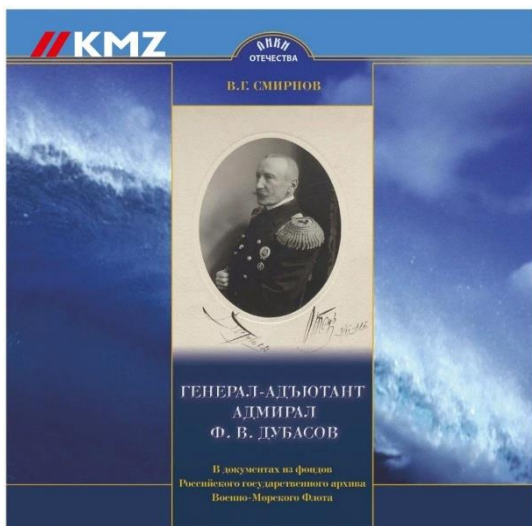
«Закон, как бы точен он ни был, не может всего предусмотреть – те или другие случаи, в которых слепое применение общих приемов может только принести непоправимое зло, – и смею думать, что в таких случаях дело местного начальника – брать на себя ответственную инициативу распоряжаться, не только не стесняясь мнениями и суждениями газет, но даже служебной ответственностью...» – так считал нижегородский губернатор Н.М. Баранов и так же действовал.

В 1893 г. Николай Михайлович стал генерал-лейтенантом и обеспечил успешное проведение Всероссийской выставки 1896 г.

22 июля 2022 г. на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга, с участием губернатора города А.Д. Беглова, была проведена церемония восстановления его могилы, и установлен крест. А В 2023 г. появился и памятник.



Федор Васильевич ДУБАСОВ (1845–1912) после окончания Морского корпуса



(1863) и Академического курса морских наук (1870) стал героем Русско-турецкой войны. Впоследствии он – морской агент (атташе) в Германии (1892–1896), командующий эскадрой в Тихом океане (1896–1899), председатель Морского технического комитета (1900–1905). В 1905–1906 гг., когда Россию захлестнул революционный террор против представителей

государственной власти, а в ряде губерний произошли вооруженные выступления

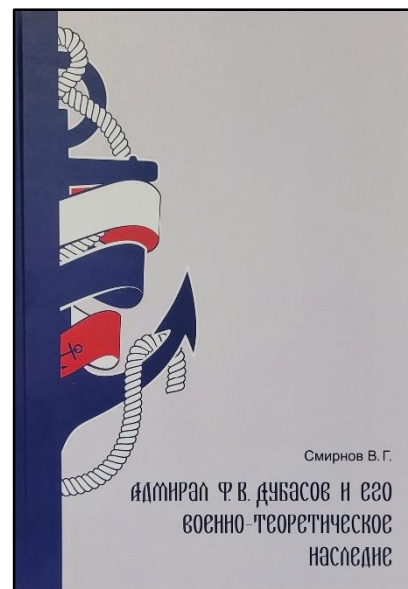
крестьян, рабочих

и деклассированных элементов, адмирал Дубасов был назначен генерал-губернатором Москвы и решительными действиями, при поддержке общественности древней столицы и вызванных из Петербурга войск, обеспечил разгром Декабрьского восстания, чем заслужил одобрение не только жителей Москвы, но и широких кругов населения России.

Конечно, лица, желавшие в России потрясений, не простили своего поражения адмиралу и устроили на него два покушения. Но он уцелел и продолжал служить Отечеству в составе Совета государственной обороны и Государственного совета еще несколько лет, до своей кончины.

Могила адмирала Ф.В. Дубасова на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры не сохранилась. Замечательная усадьба Дубасовых Знаменское-Раек близ г. Торжок Тверской области нуждается в серьезной реставрации.

О выдающемся моряке и государственном деятеле изданы две книги В.Г. Смирнова: «Генерал-адъютант, адмирал Федор Васильевич Дубасов. В документах из фондов РГАВМФ» (2022) и «Адмирал Ф.В. Дубасов и его военно-теоретическое наследие» (2025).



Николай Николаевич КАЧАЛОВ (1852–1909) окончил Морской кадетский



корпус (1869), Николаевскую морскую академию (1876), а после Русско-турецкой войны, в которой он участвовал, и Минный офицерский класс (1879). Однако с 1886 г. Качалов служил уже в почтово-телеграфном ведомстве, а в 1895–1905 гг. был директором Электротехнического института императора Александра III. В непростые годы Первой русской революции он служил губернатором Архангельской губернии и являлся противником силовых мер против демонстрантов и бастующих. Единственными беспорядками, для подавления которых Качалову пришлось задействовать войска, стало выступление Шенкурского отделения крестьянского союза с требованием конфискации государственных, удельных, церковных и частных земель, бесплатной раздачи их трудовому населению, а также ликвидации судов и тюрем. Однако вскоре крестьяне сами повинились в содеянном, и

потому единственными жертвами этих беспорядков стали 19 коров, 10 баранов, 2 свиньи и 33 курицы, пошедшие на пропитание расквартированных войск.

Н.Н. Качалов умер в Массандре 2 мая 1909 г. и был похоронен на Иоанно-Предтеченском кладбище г. Ялта. Могила его не сохранилась...

В числе глав крупных регионов и городов были и другие выпускники Морского корпуса. Так, например, военным губернатором Архангельской губернии в 1811–



1813 гг. был адмирал **Алексей Григорьевич СПИРИДОВ** (1753–1828), выпускник Морского корпуса 1762 г. (справа).

Вице-губернатором Санкт-Петербурга в 2000–2003 гг. был капитан 1 ранга запаса **Александр**

Александрович СМЕРНОВ (1958–2021), выпускник

Гидрографического

факультета ВВМУ имени М.В. Фрунзе (1982), впоследствии –

депутат Государственной Думы VI созыва (2012–2016; слева).



Министры

Александр Семёнович ШИШКОВ (1754–1841) — писатель, литературовед, филолог-любитель, мемуарист, военный и государственный деятель, адмирал (1824). В 1772 г. окончил Морской корпус, где впоследствии преподавал морскую тактику. Участник Русско-шведской войны (1788–1790), командовал фрегатом «Святой Николай». За донесение о победе в Выборгском сражении и храбрость императрица Екатерина II наградила Шишкова золотой саблей с надписью «За храбрость» и золотой, осыпанной бриллиантами, табакеркой. В 1799 г. А.С. Шишков стал историографом флота и вице-адмиралом, но после смерти императора Павла I оказался в опале.

Будучи активным членом литературной Российской академии, он издал, в частности, свой перевод «Слова о полку Игореве», а с 1810 г. стал проводить публичные «Беседы любителей русского слова». В 1811 г. Александр Семенович прочитал своим коллегам «Рассуждение о любви к отечеству», в котором утверждал следующее:



«Воспитание должно быть отечественное, а не чужеземное. Ученый чужестранец может преподать нам, когда нужно, некоторые знания свои в науках, но не может вложить в душу нашу огня народной гордости, огня любви к отечеству... Народное воспитание есть весьма важное дело, требующее великой прозорливости и предусмотрения. Оно не действует в настоящее время, но prepares счастье или несчастье предбудущих времен, и призывает на главу нашу или благословение, или клятву (т.е. проклятие) потомков».

Прочитав это «Рассуждение...», император Александр I назначил вице-адмирала Шишкова государственным секретарем, и он писал все важнейшие приказы и рескрипты в 1812–1814 гг., т.е. в период войны с Наполеоном. В 1814 г. Шишков стал членом Государственного совета, в 1824 г. – адмиралом, министром народного просвещения и главноуправляющим делами иностранных вероисповеданий (слева на портрете Дж. Доу).

В 1826 г. он был членом Верховного уголовного суда над декабристами и даже пытался облегчить их участь, а после него, добился принятия нового Устава о цензуре, который носил охранительный – против либеральных идей – характер. Но через два года был принят новый устав, а на следующий день, 23 апреля 1828 г. Шишков был уволен от должности министра, с сохранением звания члена Государственного Совета и президента Российской Академии, которую он возглавлял с 1813 г. до кончины в 1841 г., прожив, таким образом, 87 лет. А.С. Шишков похоронен в Лазаревской церкви Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

Князь Платон Александрович ШИРИНСКИЙ-ШИХМАТОВ (1790–1853) окончил Морской корпус в 1807 г., участвовал в войне с Наполеоном. С 1824 г. почти 30 лет служил в Министерстве народного просвещения, в 1849–1853 гг. был министром. Тайный советник (1839, *справа*). Его деятельность соответствовала охранительному курсу правительства императора Николая I.

Действительный (1828) и почётный член Императорской академии наук (1837).

Кроме того, П.А. Ширинский-Шихматов был поэтом и писателем. Его стихи носят религиозно-нравственный и патриотический характер, затрагивая темы служения обществу, нравственности и русской истории. Среди известных произведений — «Единоборство Челубея и Пересвета» (1822), «Ода на честолюбие» (1823) и «Кораблекрушение» (1824, *слева*).

В 1832 г. князь был награжден большой золотой медалью Петербургской Академии наук за труд «Похвальное слово императору Александру I».

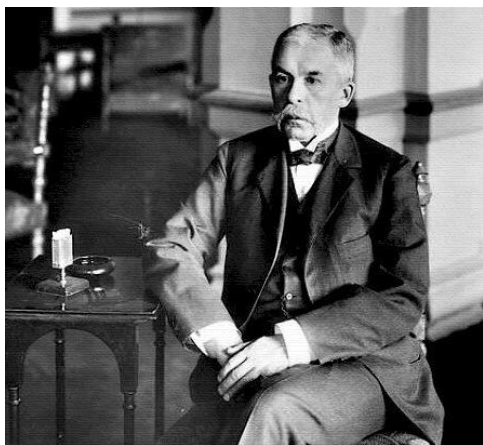
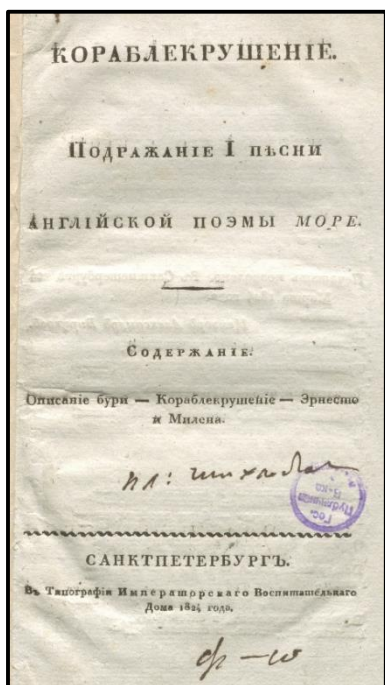
Скончался П.А. Ширинский-Шихматов 5 (17) мая 1853 г. и был похоронен в Троице-Сергиевской Приморской пустыни в Стрельне. Могила его не сохранилась.

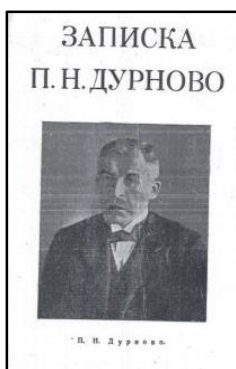
Пётр Николаевич ДУРНОВО (1842–1915) — государственный деятель, министр внутренних дел (1905–1906), представитель дворянского рода Дурново. В 1860 г.

блестяще окончил Морской корпус, а затем, после дальних плаваний на различных кораблях, поступил и в 1870 г. окончил Александровскую военно-юридическую академию.

В 1884–1893 гг. — директор департамента полиции, затем — сенатор. В 1900–1905 гг. — министр внутренних дел (*слева*), затем — член Государственного совета, где был одним из лидеров правых. Придерживался германской ориентации и незадолго до Первой мировой войны предостерегал императора Николая II от выступления против Германии, полагая, что эта война будет губительной для монархии. Это отражено в знаменитой «Записке

Дурново» в феврале 1914 г. В ней же Дурново уделил важное значение возможному началу





революции, в случае неудачи Империи в войне, описав конкретные детали социальных всплесков, и тем самым фактически предсказал события 1917 г. (слева).

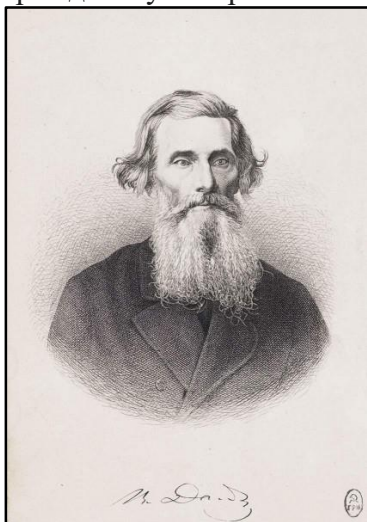
П.Н. Дурново скончался 11 сентября 1915 г. в Петрограде. Похоронили его в усадьбе Трескино Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне – Колышлейский район Пензенской области) в ограде церкви во имя Рождества Христова (справа).



Моряк, врач и «казак Луганский»

Владимир Иванович ДАЛЬ (1801–1872) был сыном старшего лекаря Черноморского флота и в 1819 г. окончил Морской корпус 12-м по старшинству из 86 выпускников с производством в мичманы и распределением на Черное море. С сентября 1823 по апрель 1824 г. он находился под арестом по подозрению в сочинении эпиграммы на главного командира Черноморского флота и портов и военного губернатора Николаева и Севастополя адмирала А.С. Грейга и на его любовницу Юлию Кульчинскую, после чего был переведен в Кронштадт. Из-за морской болезни Владимир покинул службу и до 1828 г. учился на медицинском факультете Дерптского университета (ныне – г. Тарту, Эстония), после чего досрочно «с честью выдержал экзамен на доктора не только медицины, но и хирургии» и принял участие в Русско-турецкой войне 1828–1829 гг. Затем он отличился при подавлении Польского восстания (1830). Награжденный двумя орденами – Св. Анны и Св. Владимира 4 степени, Даль в 1832 г. продолжил службу в Петербурге, где стал известным хирургом и офтальмологом, а также познакомился и подружился с А.С. Пушкиным.

Поскольку с юности он собирал различные народные слова и выражения, то в том же 1832 г. опубликовал «Русские сказки из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные... разукрашенные казаком Владимиром Луганским» и за их «крамольность» осенью был арестован, поэтому в сватовстве к будущей жене Юлии Андре ему было отцом невесты отказано.



Заступился за Даля командир пехотного корпуса генерал-лейтенант Фёдор Ридигер, после чего обвинения с него были сняты, а сам он отпущен.

Последующие 17 лет Владимир Даль служил в Оренбурге, Петербурге и Нижнем Новгороде. После переезда в Москву в 1859 г., отставной действительный статский советник Даль приступил к публикации двух капитальных трудов, над которыми работал всю жизнь — «Толкового словаря

живого великорусского языка» (1861—1868) и «Пословиц русского народа» (1862).

За первые выпуски «Толкового словаря» Даль получил Константиновскую медаль Императорского Русского географического общества (1863), одним из членов-учредителей которого он являлся. В 1868 г. Владимир Иванович был избран почётным членом Академии наук по историко-филологическому отделению, а по выходе в свет всего словаря был удостоен



Ломоносовской премии (1869). Эти труды прославили имя выпускника Морского корпуса В. Даля на последующие 200 и более лет.

Владимир Иванович Даль скончался в возрасте 70 лет и был похоронен в Москве, на Ваганьковском кладбище, рядом со второй супругой Екатериной Львовной (урожд. Соколовой, 1819–1872, *выше и справа*).

Художники

Алексей Петрович БОГОЛЮБОВ (1824–1896) – живописец; пейзажист,



маринист, автор картин на сюжеты из истории русского флота (*слева*). Воспитанник Морского кадетского корпуса (1841) и морской офицер, он участвовал в 1842–1844 гг. в гидрографических работах на Балтике. В 1850 г. поступил в Академию художеств, которую окончил в 1853 г. с большой золотой медалью. Во время пенсионерской поездки в Европу совершенствовал свое мастерство во Франции и Германии. В 1860 г. возвратился в Петербург, где за выполненные картины ему присвоено звание профессора.

Совершил
путешествия
по
Швейцарии

и Италии (1854–1855), Турции (1856), Франции, Германии и Голландии (1858–1859), Италии (1862–1863), России (Волга, Баку, Крым, Подмосковье, Крым, Украина, 1861–1870).

В 1862 и в 1864 гг., по заданию Гидрографического департамента Морского министерства, Боголюбов выполнил рисунки Южного берега Балтийского моря и Финского залива (альбом издан в 2020 г., *справа*).



Он создал Общество взаимного вспоможения и благотворительности русских художников во Франции. Среди опекаемых им российских пенсионеров были И. Репин, В. Поленов, К. Савицкий, В. Верещагин и др. Был постоянным членом правления Товарищества передвижных художественных выставок. Являлся основателем первого в России провинциального художественного музея в Саратове – ныне Государственного художественного музея имени А.Н. Радищева (Радищев был дедом Боголюбова по материнской линии). Завещал свое состояние музею и открывшейся при нем рисовальной школе.



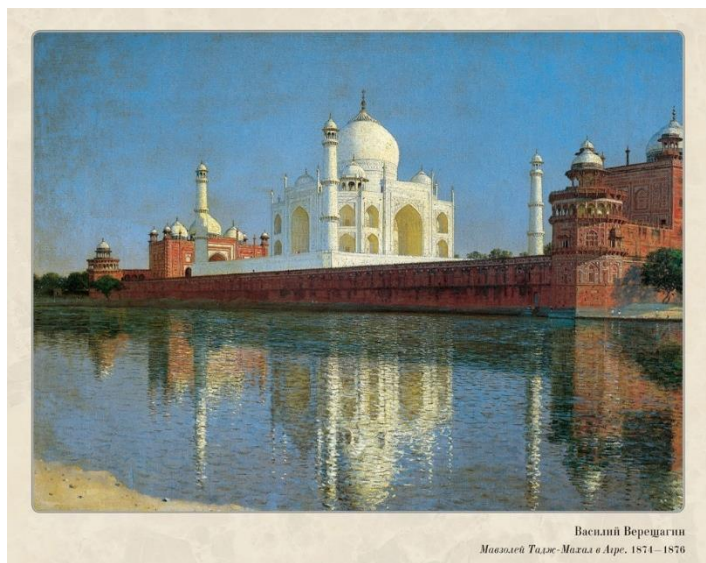
А.П. Боголюбов скончался 7 ноября 1896 г. в Париже и был похоронен в Петербурге на Малоохтинском кладбище рядом с родителями. В мае 1941 г. прах художника был перенесён на Тихвинское кладбище – Некрополь мастеров искусств, где предполагалась установка нового памятника. Впоследствии место перезахоронения оказалось утерянным. Памятная плита на вновь обнаруженном захоронении А.П.

Боголюбова была установлена в 2006 г. (*слева*).

Василий Васильевич ВЕРЕЩАГИН (1842–1904) — живописец, баталист и писатель, одна из самых известных художественных личностей времён «великих реформ» и «контрреформ». В период учебы в Морском корпусе, с 1858 г., серьёзно занялся рисованием и посещал Рисовальную школу Императорского общества поощрения художников (ныне — Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха). В 1860 г., после успешного окончания Морского корпуса, вышел в отставку и учился в Академии художеств в Петербурге и Париже (1865–1866). Участник похода русской армии в Туркестан, за оборону Самарканда (1868) получил орден Св. Георгия 4-й степени.



После «Туркестанской выставки» в столице совершил путешествие по Семиречью и Западному Китаю. Известная картина «Апофеоз войны» (слева) была создана под впечатлением рассказа о том, как деспот Кашгара — Валихан-торе казнил европейского путешественника и приказал его голову положить на вершину пирамиды, сложенной из черепов других казнённых людей.



Верещагин два года жил в Индии, подолгу — в Париже, участвовал в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. и был ранен на борту миноносного катера «Шутка». Снова был в Индии, затем — в Сирии, Палестине, США, на Русском Севере, Филиппинах, снова в США и на Кубе, в Японии (1903).

Когда началась Русско-японская война, Верещагин поехал на фронт. Он погиб 31 марта (13 апреля) 1904 г. вместе с вице-адмиралом С.О. Макаровым, когда на mine подорвался броненосец «Петропавловск» на внешнем рейде Порт-Артура.

Василий Васильевич является автором таких серий картин, как «Кавказская», «Туркестанская», «Варвары. Героическая поэма», «Индийская», «Балканская», «Трилогия казней», «Палестинская», «Русская», «Наполеон в России», «Госпитальная» и «Японская». Из-под пера В. В. Верещагина вышло 12 книг, множество статей, как в отечественной, так и в зарубежной прессе.

Ученые



Михаил Александрович РЫКАЧЕВ (1840/1841–1919) окончил Морской корпус в 1859 г., а в 1864 г. – гидрографическое отделение Академического курса морских наук по 1-му разряду (первый дипломированный гидрограф в России). После годичной научной стажировки в европейских обсерваториях (в том числе – 8 месяцев в Великобритании, в Гринвичской обсерватории). С 1867 г. – лейтенант, помощник директора, с 1895 г. – директор Главной физической обсерватории Академии наук, с 1900 г. – академик, с 1909 г. – полный генерал флота (слева, худ. М.М. Девятков, 1970–1980-е. Из фондов ГГО им. А.И. Воейкова). Основоположник морской метеорологии в России, куратор научного воздухоплавания, организатор магнитной съемки и исследования наводнений в России в начале XX в. Активный член РГО, в 1900–1908 гг. – помощник вице-председателя Общества П.П. Семенова. Награжден медалью Литке и Константиновской медалью. Автор более 400 научных публикаций.

Похоронен на Смоленском православном кладбище, могила сохранилась (справа). Его жизни и деятельности посвящены две монографии В.Г. Смирнова: «Академик М.А. Рыкачев и развитие геофизики в России» (2014) и «Международная деятельность академика М.А. Рыкачева» (2018).



Аксель Иванович БЕРГ (1893–1979) окончил Морской корпус в 1914 г. Участник Первой мировой войны: младший штурман на линкоре «Цесаревич», а в 1916–1917 гг. – штурман и офицер связи на английской подводной лодке Е8. Участник Гражданской войны на подводных лодках. В 1925 г. окончил электротехнический факультет ВМА. В Военно-морском инженерном институте создал радиолaborаторию, которая была преобразована в Научно-исследовательский морской институт связи и телемеханики, которым он командовал в 1932–1937 гг.

В 1937–1940 гг. находился в заключении, где под побоями признался «в шпионаже в пользу ВМФ Швейцарской конфедерации», однако расстрелян не был, а находился в одном из особых КБ и руководил разработкой военных систем связи.

21 мая 1941 г. стал инженер-контр-адмиралом. Впоследствии – академик (1946), в 1953–1957 гг. – заместитель министра обороны, инженер-адмирал (1955, слева). С 1960 г. – в отставке. В 1959 г. Берг стал председателем научного совета по комплексной проблеме «Кибернетика» при Президиуме АН СССР. Он внёс значительный вклад в становление в СССР бионики, технической кибернетики, структурной лингвистики, искусственного интеллекта.

Умер в 1979 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве (справа). Реабилитирован в 1991 г.



Композитор и певец

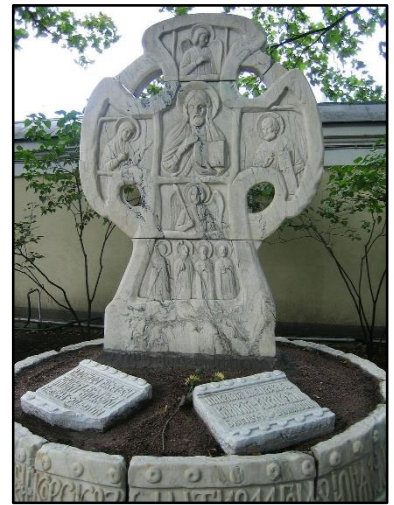


Николай Андреевич РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844–1908) окончил Морской корпус в 1862 г. Еще в период учебы он увлекся музыкой, но, тем не менее, три года мичманом служил на клипере «Алмаз» и посетил ряд стран — Англию, Норвегию, Польшу, Францию, Италию, Испанию, США, Бразилию. Служба на клипере почти не оставляла времени для музыки, поэтому Николай ушел в отставку и последующие 45 лет жизни посвятил только ей. Он стал композитором, членом «Могучей кучки», педагогом, дирижёром, общественным деятелем (*слева*). Среди его сочинений — 15 опер, 3 симфонии, кантаты, инструментальные концерты, камерно-инструментальная, вокальная и духовная музыка. Немаловажно, что с 1873 по 1884 г. Николай Андреевич был инспектором «музыкантских хоров

Морского ведомства» (с переименованием из лейтенантов флота в коллежские асессоры).

Умер он 8 июня 1908 г. на 65-м году жизни от инфаркта миокарда в Любенске, в своей загородной усадьбе, где теперь находится Мемориальный музейный комплекс композитора (Плюсский район Псковской области).

Николай Андреевич был похоронен в Петербурге на кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря, но в 1930-х годах захоронение было перенесено в Александро-Невскую лавру, на Тихвинское кладбище — в Некрополь мастеров искусств (автор надгробия — Н.К. Рерих, *справа*).



Николай Николаевич ФИГНЕР (1857–1918) окончил Морской корпус в 1878 г., но уже в 1881 г. вышел в отставку. Учился пению в Петербургской, а затем — в Неаполитанской консерваториях.



Он дебютировал в Неаполе в 1882 г. в опере «Филемон и Бавкида» Шарля Гуно, затем выступал во многих европейских городах. В 1887–1907 гг. — солист императорских театров в России. В 1895 г. Фигнер получил звание солиста Его Величества. С 1912 г. — действительный статский советник (по-флотски — контр-адмирал). Утратив голос, занимал руководящие должности в театральном мире, был директором Народного дома на Выборгской стороне (Лесной проспект, 19, корп. 1; ныне — здание УВД Выборгского района), где продолжал выступать в самых ответственных ролях.

После октября 1917 г. оказался на Украине, где преподавал пение вплоть до своей кончины. Похоронен в Киеве, на Байковом кладбище (на надгробии помещён портрет артиста в роли Отелло из одноимённой оперы Дж. Верди; *справа*).



Писатели:

Сергей Адамович КОЛБАСЬЕВ (1899–1938?) и **Леонид Сергеевич СОБОЛЕВ** (1898–1971) – дети дворян. Оба учились в Морском корпусе в период Первой мировой войны. Однако после его закрытия весной 1918 г. они оказались за воротами «системы», но без мичманских погон.

Оба воевали в годы Гражданской войны на стороне красных, а впоследствии стали писателями-маринистами и прославились в 1930-е годы.



Сергей Колбасьев стал автором знаменитой повести «Арсен Люпен» и других произведений. Леонид Соболев создал замечательный роман «Капитальный ремонт». Их произведениями зачитывались курсанты ВВМУ имени М.В. Фрунзе в 1970-е годы...

Только вот судьбы этих писателей оказались разными. С.А. Колбасьев был арестован в Ленинграде в ночь с 8 на 9 апреля 1937 г. и через полгода приговорен к расстрелу «за шпионаж», но этот приговор не был приведен в исполнение.

Сергей Колбасьев, очевидно, сгинул в одном из лагерей за Уралом. Он не успел реализовать свою мечту – написать повесть под названием «Двести судеб» – о своих товарищах по учебе в Морском корпусе.

А Леонид Соболев уже в 1934 г. выступал на Первом Всесоюзном съезде писателей, где, в частности, сказал следующее: *«Партия и правительство дали советскому писателю решительно всё. Они отняли у него только одно — право плохо писать»*, после чего был избран членом правления Союза писателей СССР.

В годы Великой Отечественной войны Соболев был военным корреспондентом, стал капитаном 1 ранга и лауреатом Сталинской премии второй степени (1943), присуждённой ему за книгу рассказов «Морская душа». Эту премию он передал в Фонд обороны, с просьбой построить на эти средства катер, назвать его «Морская душа» и зачислить в 4-й дивизион сторожевых катеров Черноморского флота. Этот катер участвовал в Новороссийской десантной операции 1943 г. Соболев в 1943 и 1945 гг. был

награжден орденами Отечественной войны 1 и 2 степеней, в послевоенные годы – трижды орденом Ленина.

В 1957–1970 гг. — председатель Правления Союза писателей РСФСР. Он критически оценивал деятельность А.И. Солженицына, характеризуя ее как «антикоммунистическую суету, за которой может наступить развал и распад великого государства» (и оказался прав!).

В 1958–1971 г. Л.С. Соболев был депутатом Верховного Совета СССР, а в последний год жизни – и членом Президиума ВС СССР. В 1968 г. стал Героем Социалистического Труда.

Похоронен Леонид Сергеевич на Новодевичьем кладбище в Москве (слева).



Выпускник ВВМУ имени М.В. Фрунзе (1979 г.),
капитан 1 ранга в отставке,
доктор исторических наук *В.Г. Смирнов*